

SILABUS

Fakultas	: Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik
Program Studi	: Sosiologi
Kode Mata Kuliah	: 35466
Mata Kuliah	: Teori Post Modern
Bobot	: 2 SKS
Semester	: V (Ganjil)
Standar Kompetensi	: Mahasiswa mampu menganalisa suatu fenomena sosial dengan teori Post Modern
Mata Kuliah Prasyarat	: Pengantar Sosiologi, Teori Sosiologi Klasik, Teori Sosiologi Modern

Kompetensi Dasar	Indikator	Pengalaman Belajar	Materi Pokok	Alokasi Waktu (menit)	Sumber/ Bahan/ Alat	Penilaian++
Mahasiswa mampu menjelaskann pengertian awal Teori Post Modern	Mahasiswa mampu membedakan Teori Postmodern dengan Teori Sosiologi lainnya	<ol style="list-style-type: none"> Brainstorming Paparan Tanya jawab Reading Course 	<ol style="list-style-type: none"> Pengantar dan pengenalan awal peserta didik terhadap Teori Post Modern Pemetaan Teori Sosiologi : Teori Sosiologi Klasik, Teori Sosiologi Modern, Teori Kritis, dan Teori Post Modern beserta tokoh-tokohnya. Pengertian Teori Post Modern 	2 x 50'	Pengalaman, Buku Referensi, Literatur, dan referensi peserta didik : <ol style="list-style-type: none"> Appignanesi, Richard dan Garratt, Christ, 1999, Mengenal Posmodernisme For Beginners, Bandung: Penerbit Mizan. Adian, Donny Gahril, 2001, Arus Pemikiran Kontemporer, Yogyakarta: Jalasutra. Best, Steven dan Kellner, Douglas, 2003, Teori Posmodern, Integrasi Kritis, Malang: Boyan Publishing. Dahana, Radha Panca, 2004, Jejak Postmodernisme Pergulatan Kaum Intelektual Indonesia, Yogyakarta: 	Melalui 4 cara yaitu : <ol style="list-style-type: none"> Ujian Tertulis yang terstruktur Kegiatan mandiri, review artikel Kerja kelompok, menganalisis fenomena sosial dengan menerapkan teori post modern Proses diskusi dalam kelas

4. Garis Besar Teori Post Modern, tokoh-tokoh, dan garis besar pemikirannya

- Penerbit Bentang.
5. Demartoto, Argyo. 2007. Mosaik dalam Sosiologi. Surakarta : UNS Press.
 6. Grebnz, Stanley J, 2001, A Primer dan Postmodernism Pengantar untuk Memahami Postmodernisme, Yogyakarta: Penerbit Andi.
 7. Hardiman, F Budi, 2003. Menuju Masyarakat Komunikatif, Ilmu, Masyarakat, Politik dan Posmodernisme Menurut Jurgen Habermas, Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
 8. Hardiman, F. Budi, 2003, Melampaui Positivisme dan Modernitas, Diskursus Filosofis tentang Metode Ilmiah dan Problem Modernitas, Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
 9. Kurzweil, Edith, 2004, Jaring Kuasa Strukturalisme Dari Levi-Strauss sampai Foucault, Yogyakarta: Kreasi Wacana.Lash, Scout, 2004, Sosiologi Posmodernisme, Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
 10. Posmodernisme, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
 11. Ritzer, George, 2003, Teori Sosial Postmodern, Yogyakarta: Kreasi Wacana.
 12. Ritzer, George dan Goodman, Douglas J, 2005, Teori Sosiologi Modern, Jakarta: Kencana.

						<p>13. Suyoto dkk (ed), 1994, Postmodernisme dan Masa Depan Peradaban, Yogyakarta: Penerbit Aditya Media.</p> <p>14. Sarup, Madan, 2003, Postrukturalisme dan Postmodernisme, Sebuah Pengantar Kritis, Yogyakarta: Penerbit Jendela.</p> <p>15. Subangun, Emmanuel, 1994, Dari Saminisme ke Posmodernisme, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.</p> <p>16. Alat : Papan tulis, Spidol, OHP, dan atau LCD</p>
<p>Mahasiswa mampu menganalisa suatu fenomena sosial dengan teori dan gagasan pemikiran Zygmunt Bauman mengenai : Dari Modern ke Postmodern</p>	<p>1. Mahasiswa mampu menjelaskan gagasan pemikiran Zygmunt Bauman mengenai : Dari Modern ke Postmodern</p> <p>2. Mahasiswa mampu menjelaskan teori Zygmunt Bauman mengenai : Dari Modern</p>	<p>1. Brain storming</p> <p>2. Paparan</p> <p>3. Tanya jawab</p> <p>4. Reading Course</p>	<p>1. Persepsi awal peserta didik terhadap teori dan gagasan pemikiran Zygmunt Bauman</p>	<p>2 x 50'</p>	<p>Pengalaman, Buku Referensi, Literatur, dan referensi peserta didik :</p> <p>1. Beilharz, Peter, 2002, Teori-Teori Sosial, Observasi Kritis Terhadap Para Filosof Terkemuka, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.</p> <p>2. Best, Steven dan Kellner, Douglas, 2003, Teori Posmodern, Integrasi Kritis, Malang: Boyan Publishing.</p> <p>3. Ritzer, George, 2003, Teori Sosial Postmodern, Yogyakarta: Kreasi Wacana</p> <p>4. Alat : Papan tulis, Spidol, OHP, dan atau LCD</p>	

	k Postmodern e		2. 2. Pengertian dan pemahaman teori : Dari Modern ke Postmodern.		
Mahasiswa mampu menganalisa suatu fenomena sosial dengan teori dan gagasan pemikiran Michael Foucault mengenai arkeologi ilmu pengetahuan, genealogi kekuasaan, kegilaan, lahirnya klinik serta disiplin dan hukuman.	Mahasiswa mampu menjelaskan teori dan gagasan pemikiran Michael Foucault mengenai arkeologi ilmu pengetahuan, genealogi kekuasaan, kegilaan, lahirnya klinik serta disiplin dan hukuman.	1. Brainstorming 2. Paparan 3. Tanya jawab 4. Reading Course	1. Persepsi awal peserta didik terhadap gagasan pemikiran Michael Foucault dan teorinya 2. Pengertian dan pemahaman teori : a. Arkeologi Ilmu Pengetahuan b. Genealogi Kekuasaan c. Kegilaan dan Peradaban d. Lahirnya klinik Disiplin dan Hukuman.	2 x 50'	Pengalaman, Buku Referensi, Literatur, dan referensi peserta didik : 1. Adian, Donny Gahral, 2001, Arus Pemikiran Kontemporer, Yogyakarta: Jalasutra. 2. Beilharz, Peter, 2002, Teori-Teori Sosial, Observasi Kritis Terhadap Para Filosof Terkemuka, Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 3. Best, Steven dan Kellner, Douglas, 2003, Teori Posmodern, Integrasi Kritis, Malang: Boyan Publishing. 4. Fillingham, Lydia Alix, 2005, Foucault untuk Pemula, Yogyakarta: Kanisius. 5. Foucault, Michel, 2002, Arkeologi Pengetahuan, Yogyakarta: Penerbit Qalam. 6. Kurzweil, Edith, 2004, Jaring Kuasa Strukturalisme Dari Levi-Strauss sampai Foucault, Yogyakarta: Kreasi Wacana. 7. Lash, Scout, 2004, Sosiologi

					<p>Posmodernisme, Yogyakarta: Penerbit Kanisius.</p> <p>8. Ritzer, George dan Goodman, Douglas J, 2005, Teori Sosiologi Modern, Jakarta: Kencana.</p> <p>9. Ritzer, George, 2003, Teori Sosial Postmodern, Yogyakarta: Kreasi Wacana.</p> <p>10. Sarup, Madan, 2003, Postrukturalisme dan Postmodernisme, Sebuah Pengantar Kritis, Yogyakarta: Penerbit Jendela.</p> <p>11. Alat : Papan tulis, Spidol, OHP, dan atau LCD</p>
<p>Mahasiswa mampu menganalisa suatu fenomena sosial dengan teori dan gagasan pemikiran Michael Foucault mengenai seksualitas, kekuasaan, dan diri.</p>	<p>Mahasiswa mampu menjelaskan teori dan gagasan pemikiran Michael Foucault mengenai seksualitas, kekuasaan, dan diri</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Brainstorming 2. Paparan 3. Tanya jawab 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Persepsi awal peserta didik terhadap teori mengenai seksualitas, kekuasaan, dan diri dari Michael Foucault 2. Pengertian dan pemahaman teori : <ol style="list-style-type: none"> a. Kekuasaan dan seksualitas b. Diri dan seksualitas 	<p>2 x 50'</p>	<p>Pengalaman, Buku Referensi, Literatur, dan referensi peserta didik :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Adian, Donny Gahral, 2001, Arus Pemikiran Kontemporer, Yogyakarta: Jalasutra. 2. Beilharz, Peter, 2002, Teori-Teori Sosial, Observasi Kritis Terhadap Para Filosof Terkemuka, Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 3. Best, Steven dan Kellner, Douglas, 2003, Teori Posmodern, Integrasi Kritis, Malang: Boyan Publishing. 4. Fillingham, Lydia Alix, 2005, Foucault untuk Pemula, Yogyakarta: Kanisius. 5. Foucault, Michel, 2002, Arkeologi Pengetahuan, Yogyakarta: Penerbit Qalam. Kurzweil, Edith, 2004, Jaring Kuasa Strukturalisme Dari Levi-Strauss sampai Foucault,

					<p>Yogyakarta: Kreasi Wacana.</p> <p>6. Lash, Scout, 2004, Sosiologi Posmodernisme, Yogyakarta: Penerbit Kanisius.</p> <p>7. Ritzer, George, 2003, Teori Sosial Postmodern, Yogyakarta: Kreasi Wacana.</p> <p>8. Ritzer, George dan Goodman, Douglas J, 2005, Teori Sosiologi Modern, Jakarta: Kencana.</p> <p>9. Sarup, Madan, 2003, Postrukturalisme dan Postmodernisme, Sebuah Pengantar Kritis, Yogyakarta: Penerbit Jendela.</p> <p>10. Alat : Papan tulis, Spidol, OHP, dan atau LCD</p>
<p>Mahasiswa mampu menganalisa suatu fenomena sosial dengan Teori dan Gagasan Pemikiran Pierre Bourdieu mengenai habitus dan lingkungan.</p>	<p>Mahasiswa mampu menjelaskan Teori dan Gagasan Pemikiran Pierre Bourdieu mengenai habitus dan lingkungan</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Brainstorming 2. Paparan 3. Tanya jawab 4. Reading Course 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Persepsi awal peserta didik terhadap perkembangan Teori Sosiologi 2. Sketsa Biografi Pierre Bourdieu <ol style="list-style-type: none"> I. Pengertian dan pemahaman teori habitus dan lingkungan II. Penerapan konsep habitus dan lingkungan : <ol style="list-style-type: none"> a. Distingsi 	<p>2 x 50'</p>	<p>Pengalaman, Buku Referensi, Literatur, dan referensi peserta didik :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Beilharz, Peter, 2002, Teori-Teori Sosial, Observasi Kritis Terhadap Para Filosof Terkemuka, Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 2. Harker, Richard; Mahar, Cheelen; Wilkes, Chris (ed), 2005 (Habitus X Modal) + Panah = Praktik, Pengantar Paling Komprehensif kepada Pemikiran Pierre Bourdieu, Yogyakarta: Jalasutra. 3. Jenkins, Richard, 2004, Membaca Pikiran Pierre Bourdieu, Yogyakarta: Kreasi Wacana. 4. Lash, Scout, 2004, Sosiologi

			b. Homoacademikus		Posmodernisme, Yogyakarta: Penerbit Kanisius. 5. Ritzer, George dan Goodman, Douglas J, 2005, Teori Sosiologi Modern, Jakarta: Kencana. 6. Alat : Papan tulis, Spidol, OHP, dan atau LCD
Mahasiswa mampu menganalisa suatu fenomena sosial dengan teori dan gagasan pemikiran Jean Baudrillard mengenai masyarakat konsumsi	Mahasiswa mampu menjelaskan teori dan gagasan pemikiran Jean Baudrillard mengenai masyarakat konsumsi.	1. Brainstorming 2. Paparan 3. Tanya jawab 4. Reading Course	1. Persepsi awal peserta didik terhadap teori mengenai masyarakat konsumsi 2. Pengertian dan pemahaman teori : a. Masyarakat konsumsi b. Menyusun hubungan dengan Marx dan Marxisme Pertukaran Simbolis	2 x 50'	Pengalaman, Buku Referensi, Literatur, dan referensi peserta didik : 1. Adian, Donny Gahral, 2001, Arus Pemikiran Kontemporer, Yogyakarta: Jalasutra. 2. Baudrillard, Jean P, 2004, Masyarakat Konsumsi, Yogyakarta: Kreasi Wacana. 3. Corrigan, Peter, 1997, The Sociology of Consumption An Introduction, London: Sage Publication. 4. Featherstone, Mike, 2001, Posmodernisme dan Budaya Konsumen, Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 5. Kurzweil, Edith, 2004, Jaring Kuasa Strukturalisme Dari Levi-Strauss sampai Foucault, Yogyakarta: Kreasi Wacana. 6. Lash, Scout, 2004, Sosiologi Posmodernisme, Yogyakarta: Penerbit Kanisius. 7. Ritzer, George, 2003, Teori Sosial Postmodern, Yogyakarta: Kreasi Wacana. 8. Ritzer, George dan Goodman, Douglas

					<p>J, 2005, Teori Sosiologi Modern, Jakarta: Kencana.</p> <p>9. Sarup, Madan, 2003, Postrukturalisme dan Postmodernisme, Sebuah Pengantar Kritis, Yogyakarta: Penerbit Jendela.</p> <p>10. Alat : Papan tulis, Spidol, OHP, dan atau LCD</p>
<p>Mahasiswa mampu menganalisa suatu fenomena sosial dengan teori dan gagasan pemikiran Jean Baudrillard mengenai persoalan dunia kontemporer dan kemungkinan penanganannya</p>	<p>Mahasiswa mampu menjelaskan teori dan gagasan pemikiran Jean Baudrillard mengenai persoalan dunia kontemporer dan kemungkinan penanganannya</p>	<p>1. Brainstorming 2. Paparan 3. Tanya jawab 4. Reading Course</p>	<p>1. Persepsi awal peserta didik terhadap teori mengenai masyarakat kontemporer, sifat, dan permasalahannya 2. Pengertian dan pemahaman teori mengenai masyarakat kontemporer, sifat, dan permasalahannya : a. kode b. fashion c. simulakra ekstasi</p>	<p>2 x 50'</p>	<p>Pengalaman, Buku Referensi, Literatur, dan referensi peserta didik :</p> <p>1. Adian, Donny Gahral, 2001, Arus Pemikiran Kontemporer, Yogyakarta: Jalasutra.</p> <p>2. Aziz, M. Imam (ed), 2001, Galaksi Simulacra, Esai-Esai Jean Baudrillard, Yogyakarta: LKis.</p> <p>3. Baudrillard, Jean P, 2006, Lupakan Postmodernisme Kritik atas Pemikiran Foucault dan Autokritik Baudrillard, Yogyakarta: Kreasi Wacana.</p> <p>4. Beilharz, Peter, 2002, Teori-Teori Sosial, Observasi Kritis Terhadap Para Filosof Terkemuka, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.</p> <p>5. Chaney, David, 1996, Lifestyles, Sebuah Pengantar Komprehensif, Yogyakarta: Jalasutra.</p> <p>6. Ibrahim, Idi Subandy, 1997, Lifestyle Ecstasy Kebudayaan Pop dalam Masyarakat Komoditas Indonesia, Yogyakarta: Jalasutra.</p>

					<ol style="list-style-type: none"> 7. Jurnal Perempuan No. 15, Wacana Tubuh Perempuan, Jakarta: Yayasan Jurnal Perempuan. 8. Lie, Shirley, 2005, Pembebasan Tubuh Perempuan Gugatan Etis Simona de Beauvoir terhadap Budaya Patriarkat, Jakarta: Grasindo. 9. Mellianas, Annastasia, 2006, Menjelajah Tubuh Perempuan dan Mitos Kecantikan, Yogyakarta: LKis. 10. Ritzer, George, 2003, Teori Sosial Postmodern, Yogyakarta: Kreasi Wacana. 11. Sarup, Madan, 2003, Postrukturalisme dan Postmodernisme, Sebuah Pengantar Kritis, Yogyakarta: Penerbit Jendela. 12. Storcy, John, 2003, Teori Budaya dan Budaya Pop, Memetakan Lanskap Konseptual Cultural Studies, Yogyakarta: Penerbit Qalam. 11. Synnot, Anthony, 2003, Tubuh Sosial Simbolisme, Diri dan Masyarakat, Yogyakarta: Jalasutra. 12. Alat : Papan tulis, Spidol, OHP, dan atau LCD
Mahasiswa mampu menganalisa suatu fenomena sosial dengan teori dan gagasan	Mahasiswa mampu menjelaskan teori dan gagasan pemikiran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Brainstorming 2. Paparan 3. Tanya jawab 4. Reading Course 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Persepsi awal peserta didik terhadap teori dan gagasan pemikiran Jacques Derrida 2. Pengertian dan 	2 x 50'	<p>Pengalaman, Buku Referensi, Literatur, dan referensi peserta didik :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Adian, Donny Gahral, 2001, Arus Pemikiran Kontemporer, Yogyakarta: Jalasutra. 2. Al-Fayydl, Muhammad, 2005, Derrida,

pemikiran Jacques Derrida mengenai Gramatologi dan Utusan	Jacques Derrida mengenai Gramatologi dan Utusan	pemahaman teori gramatologi dan utusan	<p>Yogyakarta: PT LKis Pelangi Aksara.</p> <ol style="list-style-type: none">3. Best, Steven dan Kellner, Douglas, 2003, Teori Posmodern, Integrasi Kritis, Malang: Boyan Publishing.4. Beilharz, Peter, 2002, Teori-Teori Sosial, Observasi Kritis Terhadap Para Filosof Terkemuka, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.5. Dahana, Radha Panca, 2004, Jejak Postmodernisme Pergulatan Kaum Intelektual Indonesia, Yogyakarta: Penerbit Bentang.6. Kurzweil, Edith, 2004, Jaring Kuasa Strukturalisme Dari Levi-Strauss sampai Foucault, Yogyakarta: Kreasi Wacana.7. Lash, Scout, 2004, Sosiologi Posmodernisme, Yogyakarta: Penerbit Kanisius.8. Ritzer, George dan Goodman, Douglas J, 2005, Teori Sosiologi Modern, Jakarta: Kencana.9. Ritzer, George, 2003, Teori Sosial Postmodern, Yogyakarta: Kreasi Wacana.10. Rusbiantoro, Dadang, 2001, Bahasa Dekonstruksi dalam Artikel Foucault dan Derrida, Yogyakarta: PT Tiara Wacana.13. Sarup, Madan, 2003, Postrukturalisme dan Postmodernisme, Sebuah
---	---	--	---

					Pengantar Kritis, Yogyakarta: Penerbit Jendela. 14. .Alat : Papan tulis, Spidol, OHP, dan atau LCD
Mahasiswa mampu menganalisa suatu fenomena sosial dengan teori dan gagasan pemikiran Jean Francois Lyotard mengenai Kematian Narasi Besar	Mahasiswa mampu menjelaskan teori dan gagasan pemikiran Jean Francois Lyotard mengenai Kematian Narasi Besar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Brainstorming 2. Paparan 3. Tanya jawab 4. Reading Course 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Persepsi awal peserta didik terhadap teori Kematian Narasi Besar 2. Pengertian dan pemahaman teori Kematian Narasi Besar dari Jean Francois Lyotard 	2 x 50'	Pengalaman, Buku Referensi, Literatur, dan referensi peserta didik : <ol style="list-style-type: none"> 1. Adian, Donny Gahral, 2001, Arus Pemikiran Kontemporer, Yogyakarta: Jalasutra. 2. Beilharz, Peter, 2002, Teori-Teori Sosial, Observasi Kritis Terhadap Para Filosof Terkemuka, Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 3. Dahana, Radha Panca, 2004, Jejak Postmodernisme Pergulatan Kaum Intelektual Indonesia, Yogyakarta: Penerbit Bentang. 4. Kurzweil, Edith, 2004, Jaring Kuasa Strukturalisme Dari Levi-Strauss sampai Foucault, Yogyakarta: Kreasi Wacana. 5. Lash, Scout, 2004, Sosiologi Posmodernisme, Yogyakarta: Penerbit Kanisius. 6. Ritzer, George dan Goodman, Douglas J, 2005, Teori Sosiologi Modern, Jakarta: Kencana. 7. Ritzer, George, 2003, Teori Sosial Postmodern, Yogyakarta: Kreasi Wacana. 9. Sarup, Madan, 2003, Postrukturalisme dan Postmodernisme, Sebuah

					Pengantar Kritis, Yogyakarta: Penerbit Jendela
					10. Alat : Papan tulis, Spidol, OHP, dan atau LCD
Mahasiswa mampu menganalisa suatu fenomena sosial dengan teori dan gagasan pemikiran Jacques Lacan mengenai imaginer, simbolik, dan nyata.	Mahasiswa mampu menjelaskan teori dan gagasan pemikiran Jacques Lacan mengenai imaginer, simbolik, dan nyata	<ol style="list-style-type: none"> 1. Brainstorming 2. Paparan 3. Tanya jawab 4. Reading Course 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Persepsi awal peserta didik terhadap teori dan gagasan pemikiran Jacques Lacan 2. Pengertian dan pemahaman teori imaginer, simbolik, dan nyata 	2 x 50'	<p>Pengalaman, Buku Referensi, Literatur, dan referensi peserta didik :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Adian, Donny Gahral, 2001, Arus Pemikiran Kontemporer, Yogyakarta: Jalasutra. 2. Beilharz, Peter, 2002, Teori-Teori Sosial, Observasi Kritis Terhadap Para Filosof Terkemuka, Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 3. Best, Steven dan Kellner, Douglas, 2003, Teori Posmodern, Integrasi Kritis, Malang: Boyan Publishing. 4. Dahana, Radha Panca, 2004, Jejak Postmodernisme Pergulatan Kaum Intelektual Indonesia, Yogyakarta: Penerbit Bentang. 5. Kurzweil, Edith, 2004, Jaring Kuasa Strukturalisme Dari Levi-Strauss sampai Foucault, Yogyakarta: Kreasi Wacana. 6. Lash, Scout, 2004, Sosiologi Posmodernisme, Yogyakarta: Penerbit Kanisius. 7. Ritzer, George dan Goodman, Douglas J, 2005, Teori Sosiologi Modern, Jakarta: Kencana. 8. Ritzer, George, 2003, Teori Sosial Postmodern, Yogyakarta: Kreasi

					<p>Wacana.</p> <p>9. Sarup, Madan, 2003, Postrukturalisme dan Postmodernisme, Sebuah Pengantar Kritis, Yogyakarta: Penerbit Jendela.</p> <p>10. .Alat : Papan tulis, Spidol, OHP, dan atau LCD</p>
<p>Mahasiswa mampu menganalisa suatu fenomena sosial dengan teori dan gagasan pemikiran Paul Virilio mengenai Dramologi</p>	<p>Mahasiswa mampu menjelaskan teori dan gagasan pemikiran Paul Virilio mengenai Dramologi</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Brainstorming 2. Paparan 3. Tanya jawab 4. Reading Course 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Persepsi awal peserta didik terhadap teori dan gagasan pemikiran Paul Virilio 2. Pengertian dan pemahaman teori Dramologi 	<p>2 x 50'</p>	<p>Pengalaman, Buku Referensi, Literatur, dan referensi peserta didik :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Adian, Donny Gahral, 2001, Arus Pemikiran Kontemporer, Yogyakarta: Jalasutra. 2. Beilharz, Peter, 2002, Teori-Teori Sosial, Observasi Kritis Terhadap Para Filosof Terkemuka, Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 3. Best, Steven dan Kellner, Douglas, 2003, Teori Posmodern, Integrasi Kritis, Malang: Boyan Publishing. 4. Dahana, Radha Panca, 2004, Jejak Postmodernisme Pergulatan Kaum Intelektual Indonesia, Yogyakarta: Penerbit Bentang. 5. Kurzweil, Edith, 2004, Jaring Kuasa Strukturalisme Dari Levi-Strauss sampai Foucault, Yogyakarta: Kreasi Wacana. 6. Lash, Scout, 2004, Sosiologi Posmodernisme, Yogyakarta: Penerbit Kanisius. 7. Ritzer, George dan Goodman, Douglas J, 2005, Teori Sosiologi Modern,

					<p>Jakarta: Kencana.</p> <p>8. Ritzer, George, 2003, Teori Sosial Postmodern, Yogyakarta: Kreasi Wacana.</p> <p>Sarup, Madan, 2003, Postrukturalisme dan Postmodernisme, Sebuah Pengantar Kritis, Yogyakarta: Penerbit Jendela..</p> <p>9. Alat : Papan tulis, Spidol, OHP, dan atau LCD</p>
<p>Mahasiswa mampu menganalisa suatu fenomena sosial dengan teori dan gagasan pemikiran Anthony Giddens dan Ulrich Beck</p>	<p>Mahasiswa mampu menjelaskan teori dan gagasan pemikiran Anthony Giddens dan Ulrich Beck</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Brainstorming 2. Paparan 3. Tanya jawab 4. Reading Course 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Persepsi awal peserta didik terhadap teori dan gagasan pemikiran Anthony Giddens dan Ulrich Beck 2. Pengertian dan pemahaman teori dari Anthony Giddens : <ol style="list-style-type: none"> a. Lokomotif b. Modernitas 3. Pengertian dan pemahaman teori dari Ulrich Beck 	<p>2 x 50'</p>	<p>Pengalaman, Buku Referensi, Literatur, dan referensi peserta didik :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Best, Steven dan Kellner, Douglas, 2003, Teori Posmodern, Integrasi Kritis, Malang: Boyan Publishing 2. Giddens, Anthony. 2003. The Constitution of Sociology, Teori Strukturasi untuk Analisis Sosial, Pasuruan: Penerbit Pedati. 3. Giddens, Anthony, 1995, TheConsequences of Modernity, United Kingdom: Polity Press. 4. Ritzer, George, 2003, Teori Sosial Postmodern, Yogyakarta: Kreasi Wacana. 5. Alat : Papan tulis, Spidol, OHP, dan atau LCD
<p>Mahasiswa mampu menganalisa suatu fenomena sosial dengan teori dan</p>	<p>Mahasiswa mampu menjelaskan teori dan gagasan</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Brainstorming 2. Paparan 3. Tanya jawab 4. Reading Course 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Persepsi awal peserta didik terhadap teori mengenai Masyarakat Post Industri dari Daiei Niel 	<p>2 x 50'</p>	<p>Pengalaman, Buku Referensi, Literatur, dan referensi peserta didik :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Budiman, Hikmat, 1997, Pembunuhan yang Selalu Gagal Modernisme dan Krisis Rasionalitas Menurut Daniel Bell,

<p>gagasan pemikiran Daniel Niel Bell mengenai Masyarakat Postindustri (Pemikir Amerika)</p>	<p>pemikiran Daniel Niel Bell mengenai Masyarakat Postindustri (Pemikir Amerika)</p>		<p>Bell 2. Pengertian dan pemahaman teori mengenai masyarakat Post Industri</p>		<p>Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 2. Nuswantoro, 2001, Daniel Bell: Matinya Ideologi, Magelang: Indonesia Tera. 3. Ritzer, George, 2003, Teori Sosial Postmodern, Yogyakarta: Kreasi Wacana. 4. Alat : Papan tulis, Spidol, OHP, dan atau LCD</p>	
<p>Mahasiswa mampu menganalisa suatu fenomena sosial dengan teori dan gagasan, pemikiran teori feminis dan teori postmodern</p>	<p>Mahasiswa mampu menjelaskan teori dan gagasan, pemikiran teori feminis dan teori postmodern)</p>	<p>1. 2. 3.</p>	<p>1. Persepsi awal peserta didik terhadap teori teori feminis dari Julia Kristera, Donna Haraway, dan Judith Butler 2. Pengertian dan pemahaman teori : r a. Feminisme dari m sudut pandang i poststrukturalis n (Kristera) g b. Eyborg P c. Haraway a Foundationalism p (Butler) a r a n T a n y</p>	<p>2 x 50'</p>	<p>Pengalaman, Buku Referensi, Literatur, dan referensi peserta didik : 1. Lash, Scout, 2004, Sosiologi Posmodernisme, Yogyakarta: Penerbit Kanisius 2. Ritzer, George, 2003, Teori Sosial Postmodern, Yogyakarta: Kreasi Wacana. 3. Ritzer, George dan Goodman, Douglas J, 2005, Teori Sosiologi Modern, Jakarta: Kencana. 4. Sarup, Madan, 2003, Postrukturalisme dan Postmodernisme, Sebuah Pengantar Kritis, Yogyakarta: Penerbit Jendela. 5. Alat : Papan tulis, Spidol, OHP, dan atau LCD</p>	

		4.	a j a w a b R e a d i n g C o u r s e			
--	--	----	---	--	--	--